

Introduction

Louis Brunet, Margaret Ann Fitzpatrick Hanly,
Marie Claire Lanctôt Bélanger, Darren Thompson

Depuis son lancement, la *Revue canadienne de psychanalyse* a la vocation d'être un lieu d'échange. La *Revue* publie à chaque numéro des contributions d'auteurs internationaux incarnant notamment des courants psychanalytiques européens, britanniques et américains. Mais la *Revue* est aussi un lieu d'échange entre les psychanalystes canadiens *a mari usque ad mare* à travers le bilinguisme de la Société canadienne de psychanalyse.

Cette année l'histoire de la Société canadienne de psychanalyse, de la Société psychanalytique de Montréal et de la Canadian Psychoanalytic Society Quebec-English Branch prend un nouveau tournant alors que ces trois sociétés savantes quittent le vieil édifice de la rue Côte-des-Neiges pour emménager dans des locaux plus modernes, aérés et lumineux, le regard tourné vers le futur.

Si une psychanalyse permet de revoir son histoire personnelle pour mieux l'intégrer, pour se l'approprier, le déménagement de ces trois sociétés basées à Montréal, doit amener avec elles son histoire, son passé et surtout ses « ancêtres » qui ont donné naissance à la psychanalyse canadienne après des formations à Paris, Londres ou Boston.

La *Revue canadienne de psychanalyse* est un témoin privilégié de l'histoire de la psychanalyse canadienne. Plusieurs des psychanalystes ayant contribué aux premiers développements de la Société canadienne de psychanalyse ont écrit dans les pages de la *Revue* alors que la transmission de la psychanalyse était une pratique essentiellement orale. Les André Lussier, Miguel Prados, Clifford Scott, Eva Lester, Patrick Mahony, Paul Lefebvre, Jean-Louis Langlois, James Naiman et Roger Dufresne figurent parmi ces premiers contributeurs, pour n'en nommer que quelques-uns.

La *Revue* se tourne aussi vers l'avenir. Alors qu'elle est disponible en ligne sur PEP-Web depuis 1993, à partir de l'année prochaine elle sera aussi accessible

sur la plateforme Érudit, donnant ainsi à des centaines de bibliothèques universitaires et professionnelles à travers le monde accès à ses textes.

Ce numéro de la *Revue*, en plus de présenter un mélange intéressant de textes cliniques et de textes de psychanalyse appliquée à l'art et l'écriture, débute par un texte de Michelle Kwintner autour de sa supervision avec Ron Brown, texte qui rend une sorte d'hommage à un estimé collègue canadien maintenant décédé.

Simon Dureuil propose son travail sur la part du deuil dans la construction de l'identité et des créations de Salvador Dalí, tandis que Jean-Yves Tamet explore les racines sexuelles de l'écriture de cas en psychanalyse. Arthur Leonoff nous plonge dans la solitude essentielle et le suicide, alors qu'André Beetschen, frappé par l'environnement contemporain hautement sexualisé, expose l'indomptable revendication pulsionnelle.

Enfin, deux textes reprennent le travail du rêve. François Sirois continue son exploration minutieuse sur les rêves de commodité et Marie Claire Lancôt Bélanger suit les couleurs du rêve dans la recension d'un livre récent de Philippe Forest. Des recensions écrites par Martina Burdet Dombald et Endre Koritar clôturent ce numéro.



Since its launch, the *Canadian Journal of Psychoanalysis* has sought to be a forum for exchange. Each issue of the *Journal* publishes contributions from international authors representing European, British, and American schools of psychoanalysis. But the *Journal* is also a forum for exchange between Canadian psychoanalysts *a mari usque ad mare* through the bilingual nature of the Canadian Psychoanalytic Society.

This year, the history of the Canadian Psychoanalytic Society, the Société psychanalytique de Montréal, and the Canadian Psychoanalytic Society Quebec-English Branch takes a new turn as these three learned societies leave the old building on Côte-des-Neiges Street to move into more modern, airy, and bright premises with an eye toward the future.

If psychoanalysis allows us to revisit our personal history to better integrate it and make it our own, the move of these three Montreal-based societies must bring with them their history, their past, and especially their "ancestors" who gave birth to Canadian psychoanalysis after training in Paris, London, or Boston.

The *Canadian Journal of Psychoanalysis* is a privileged witness to the history of Canadian psychoanalysis. Many of the psychoanalysts who contributed

to the early development of the Canadian Psychoanalytic Society wrote in the *Journal's* pages at a time when the transmission of psychoanalysis was an almost entirely oral endeavour. André Lussier, Miguel Prados, Clifford Scott, Eva Lester, Patrick Mahony, Paul Lefebvre, Jean-Louis Langlois, James Naiman, and Roger Dufresne were among these early contributors, to name just a few.

But the *Journal* also looks to the future. While the *Journal* has been available online on PEP-Web since 1993, starting next year it will also be accessible on the Érudit platform, thus providing access to its texts in hundreds of academic and professional libraries around the world.

This issue of the *Journal*, in addition to presenting an interesting mix of clinical texts and papers on psychoanalysis applied to art and writing, begins with a paper by Michelle Kwintner, who pays a sort of tribute to a now-deceased esteemed Canadian colleague, focusing on her supervision with Ron Brown.

Simon Dureuil presents his work on the role of mourning in the construction of Salvador Dalí's identity and his creations, while Jean-Yves Tamet explores the sexual roots of psychoanalytic case study writing. Arthur Leonoff immerses us in essential aloneness and suicide, and André Beetschen, struck by today's highly sexualized environment, exposes the indomitable expression of instinctual impulses.

Finally, two texts revisit the work of dreams. François Sirois continues his meticulous exploration of dreams of convenience, and Marie Claire Lanctôt Bélanger follows the colours of dreams in a review of a recent book by Philippe Forest. Reviews by Martina Burdet Dombald and Endre Koritar complete this issue.