

Canadian Group of Psychoanalysts for Children and Adolescents
Groupe canadien des psychanalystes pour enfants et adolescents



A scary n'elephant, M. 5 y.o.

2025-2026 CGPCA Scientific Programmeⁱ
Programme scientifique GCPEA pour 2025-2026

7:30 pm to 9:30 pm – 19h30 à 21h30

2025

September 15 septembre : Susan V. Baxt (*Quebec English Branch, Contemporary Freudian Society, Guest Member Michigan Psychoanalytic Society*)
Title: Camouflage: Hiding in Plain Sight. A Butterfly Story.

October 20 octobre : Allannah Furlong (*Société psychanalytique de Montréal*)
***Title: “Baby Talk: The Best Language in the World” or
« Parler bébé: le meilleur langage au monde ».***

(Bilingual presentation / présentation bilingue)

November 17 novembre : Alain Lebel (*Société psychanalytique de Montréal*)
Titre : Précarité, vulnérabilité et violence et les angoisses primitives.
(Présentation bilingue / Bilingual presentation)

2026

- January 19 janvier : Ray Egan (*South Western Ontario Psychoanalytic Society*)
Title: *Getting a Second Look.*
- February 16 février : Terry Zaloum (*Société psychanalytique de Montréal*)
Titre : *La cure psychanalytique avec l'enfant et l'analyse de l'adulte. Y a-t-il un continuité.*
- March 16 mars : Susan Moore (*Toronto Psychoanalytic Society*)
Title: *I am Just Existing: Encounters with the 'Wise Baby'.*
- April 20 avril : Ursula Hines (*Affiliate, Western Canada Psychoanalytic Society & Institute*)
Title: *Were things Feeling Hot Just Now? Encountering the 'Hard Crack' Stage with a Youth who Uses the Autistic-Contiguous Mode to Generate their Experience.*
- June / juin : CPS Congress Presentation / présentation au congrès de la SCP
Title/Titre: *TBA / à venir*

Susan K. Moore, PhD
President / Présidente

¹ Please note: Presentations with an English title will be presented in English whereas presentations with a French title will be presented in French. In all cases, the discussion will take place in both official languages. / À noter : les présentations titrés en français seront présentés en français, et les titres en anglais seront présentés en anglais. Dans tous les cas, la discussion aura lieu dans les deux langues officielles.